

*Marta Anunciación Mantilla de Figueroa*

# *Vivencias Poéticas*

(Sic)  
Editorial  
Proyecto Cultural de  
Sistemas y Computadores S.A

*Bucaramanga - 2006*

**PRIMERA EDICIÓN**

Agosto de 2006

**DIAGRAMACIÓN, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN**  
**(Sic) Editorial Ltda.**

Proyecto Cultural de Sistemas y Computadores Ltda.

Centro Empresarial Chicamocha Of. 303 Sur

Telef: (97) 6343558 - Fax (97) 6455869

siceditorial@syc.com.co - www.siceditorial.com

Bucaramanga - Colombia

ISBN: 958-708-220-6

Portada: **Iglesia Nuestra Señora de las Nieves, Los Santos**

Dibujos interiores: **Rafael Valenzuela Rueda**

Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,  
por cualquier medio, sin autorización escrita del autor.

Impreso en Colombia

Nota del Editor

**La corrección de la edición ha sido responsabilidad del autor.**

## *Contenido*

Exordio .....	9
Mi quehacer poético .....	11

### **CAPÍTULO I : EFLUVIOS VIVENCIALES**

Remanso de Paz .....	15
La pequeña mascota .....	17
Villa Rosa Delia .....	18
Colibrí .....	19
El árbol .....	20
Villa Lucero .....	21
A un tamal .....	23
Rosas .....	24
El mirlo cantor .....	25
Suave leyenda .....	27

### **CAPÍTULO II: ENTORNOS Y CONTORNOS POÉTICOS**

El Socorro (Cuna de la Libertad) .....	31
Homenaje a Güepsa .....	33
California (Santander del Sur) .....	34
Perla del Caribe .....	36
San Gil (Capital de la Provincia Guanentina) .....	37
Paseando por San Andrés (Santander del Sur) .....	39
Pertur 84 (México) .....	43
El Mión de Ráquira .....	48
El Llanero y sus Lanceros .....	49
Girardot y Zipaquirá (Seria experiencia) .....	50
¿Por qué mueren los pueblos? .....	53

### **CAPÍTULO III: REFLEXIONES Y VIVENCIAS**

Día del amor y la amistad .....	55
Dolor de Patria .....	61
Alegría de la navidad .....	62
La danza de las horas .....	63
El país que yo quiero .....	65
Reflexión .....	66
Homenaje a la mujer en su día .....	67
Octubre mes de los niños .....	68
Caminando por las calles de mi ciudad cordial .....	69
Actitud .....	71
Instrospección .....	72
Poesía agorera .....	73
El Mártir del Gólgota .....	75
Penumbra .....	77
Propósitos y compromisos .....	79
Una corrida de toros (En Zaragoza España) .....	80
Bienvenido año dos mil seis .....	82
Nuestro emblema .....	83
Milagro de vivir .....	84

### **CAPÍTULO IV: HUELLAS INDELEBLES**

Mi Maestra .....	87
Solo sé que nada sé (Homenaje al gran maestro Sócrates) ...	88
Homenaje al Presbítero Pedro Abel Anaya Vesga (Bodas de Oro Sacerdotales). .....	89
A un insigne varón (Homenaje al Dr. Alfonso Penagos M.) .....	90
A Gabriel Danilo Suárez Jaimes. Homenaje con motivo del lanzamiento de su libro "Juanito y la montaña azul" .....	91
Hipólito e Imelda (Bodas de Oro Matrimoniales) .....	92
Bolivia Domínguez de Briceño (Homenaje de amistad) .....	93
Aurelio Martínez Mutis (Poeta Pentagalardonado) .....	94

El Quijote de la Mancha. (En la celebración de los cuatrocientos años de la obra). .....	95
Porfirio Barba Jacob (El hombre que parecía un caballo) .....	97
Cuadernos de Temuco (Homenaje de grata recordación al poeta Pablo Neruda) .....	99
Nadia. (Homenaje a la niña poetisa) .....	101
Gardel (Homenaje en sus 70 años de fallecimiento) .....	102
Colegio de Santa Teresita del Niño Jesús (Homenaje en los 75 años de excelencia educativa) .....	103
Razones para amar .....	105

## **CAPÍTULO V: HOMENAJE A LA PERPETUIDAD**

Se ha ido una estrella (Homenaje póstumo a la poetisa Carmencita Ortiz de Gómez Mejía) .....	109
A Beatriz Díaz de López (Homenaje póstumo) .....	110
A Bertica Navas de Gutiérrez (Homenaje póstumo) .....	111
Amada ausente (Homenaje póstumo a mi madrastra Rosa Delia Peña de Mantilla) .....	112
Padre Iván Lizcano Pulido (Homenaje póstumo) .....	113



## *Exordio*

Bienvenidos a la magia de la palabra...

La poesía de María Anunciación Mantilla de Figueroa, ilustre dama, cuyo recorrido docente, poético, maternal, espiritual y de magnánima bondad hogareña, nos hace sentir orgullosos por el honor de su maravillosa amistad con la cual nos dá las mejores lecciones para ser superiores y compartir con más indulgencia el duro tráfigo de la vida.

Y de este collar de virtudes, se emana la calidez de un sentir poético que desanda las saudades y camina las emociones del presente con el optimismo del consejo y la experiencia.

Esta es su poesía, como un cáliz en el cual se decanta una inspiración venida de más allá de las estrellas....

El estro de esta insigne Maestra de poetas, escritores y artistas, es como una mano mágica que en cinco capítulos de su extraordinaria crestomatía, nos lleva por los silencios del amor, las voces del recuerdo, las nostalgias del ayer, la pasión patria y la evocación de amar, sentir y respetar a la madre naturaleza.

Una mano amiga y poética que nos llena el alma de privilegios al leer esta bella obra, cuya trascendencia y orgullo vivirá en su afortunada familia, porque ellos saben que la esposa, madre, abuela, escritora y poetisa, con su quehacer lírico, tiene la gracia y la perpetuidad de los inmortales.

Este poemario abre su corazón para que todos penetremos en él y sintamos los efluvios de su inspiración.

Hernando Loayza Camargo  
Periodista y Escritor  
Bucaramanga 2006

## *Mi Quehacer Poético*

Al presentar “Vivencias Poéticas”, es mi deseo compartir con los lectores algunas experiencias vividas a través de viajes, lugares conocidos, homenajes, etc.

La contemplación de la naturaleza con su atractivo: plantas, aves, fuentes, paisajes, elementos con los que me identifico por ser mis raíces netamente campesinas.

La provincia con su belleza paisajística, sus plantíos, la idiosincrasia de sus gentes, la tranquilidad, armonía y agradable clima hacen de éstos, el lugar envidiable para el buen vivir.

Nutren también mi estro poético algunas cavilaciones acerca de eventos conmemorativos: día de la mujer, día de los niños, día del amor y la amistad (que debía ser todos los días), la navidad, la situación del país que cada día tiende a empeorar, caminos recorridos y otras reflexiones que he logrado plasmar en mi poemario.

Rindo homenaje de admiración a personajes que han trascendido en la historia de la literatura y de la poesía: Aurelio Martínez Mutis con sus famosas Odas, Miguel Angel Osorio (Porfirio Barba Jacob), Neftalí Ricardo Eliécer Reyes Basoalto (Pablo Neruda), sus Cuadernos de Temuco; el gran maestro Sócrates con su axioma: “Sólo sé que nada sé”, don Miguel de Cervantes Saavedra con su obra cumbre de literatura: “El Quijote de la Mancha” en sus cuatrocientos años.

Rindo homenaje también de admiración y gratitud a personas, algunas de ellas con las que hemos compartido, han dejado honda huella y ya no están con nosotros.

Es esta la compilación de mi poemario, la inspiración que ha nutrido mi quehacer poético, plasmado en esta obra que con amor entrego a mis lectores.

Mis agradecimientos a las personas que en una u otra forma, contribuyeron a hacer posible la realización de “Vivencias Poéticas”.

En primera instancia mi reconocimiento a la Corporación “Casa de los Poetas” que ha sido para mí la escuela donde aprendí a vencer la timidez y a mejorar en el quehacer poético; al señor Patricio La Rotta González, su Presidente, quien con su incansable dedicación, responsabilidad, maestría y sensibilidad poética, ha hecho de esta Corporación a través de nueve años de existencia que cada vez sea más eficiente y progresiva. Bien merece este lema: Corporación Casa de los Poetas: “Siempre altiva en sus dificultades y fecunda en sus realizaciones”.

Al amigo periodista Hernando Loayza Camargo, escritor, poeta, novelista, dueño de exquisita sabiduría en el dominio del idioma y quien se ha hecho merecedor a múltiples reconocimientos no solo a nivel nacional sino de países como España, Ecuador, Argentina, México, donde ha participado en seminarios, delegaciones y servicios culturales.

La carátula y las ilustraciones interiores, obra del matemático y pintor Rafael Valenzuela Rueda, por inspiración de la autora de la obra.

A ellos debo el éxito de “Vivencias Poéticas”.

*I*  
*Effluvios Vivenciales*





## *Remanso de Pax*

*Parque del Oriente. Sociedad de Mejoras Públicas*

Estancia polícroma de singular belleza,  
armonioso conjunto de especies vegetales:  
fusión de enredaderas, palmeras y corales,  
oasis gran tesoro de la naturaleza.

Variedad en la gama de follaje y colores;  
azaleas, pompadures, bifloras y cayenas,  
en laberintos, redondeles y calles de palmeras,  
resalta el colorido de sus hermosas flores.

Realizan cada día expertos jardineros  
de sus barreras vivas perfectas simetrías,  
con gran dedicación y sabia maestría  
la labor de podar con especial esmero.

Allí un hermoso “Caucho” descuelga sus festones,  
deja fluir su savia en resina lechosa  
que mana de su tronco y cae gota a gota  
como árbol industrial que cumple sus funciones.