



MEMORIA HISTÓRICA  
DE BARRANCABERMEJA

---

1940-1942



Prólogo de  
Armando Gómez Ortiz

**IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN**  
**(Sic) Editorial**

Proyecto Cultural de Sistemas y Computadores S.A.  
Centro Empresarial Chicamocha Of. 303 Sur  
Telef: (7) 6343558 - Fax (7) 6455869  
Bucaramanga - Colombia  
E-mail: [siceditorial@syc.com.co](mailto:siceditorial@syc.com.co)  
Página web: [www.syc.com.co/sic](http://www.syc.com.co/sic)

ISBN: 958-708-076-9

Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,  
por cualquier medio, sin autorización escrita del autor.

# BARRANCA, “PIPATÓN” Y GUSTAVO GÓMEZ MEJÍA

**Por: Armando Gómez Ortiz**

En los años 30 y 40 del siglo pasado, Barrancabermeja – convertida en municipio en 1922 – acelera su desarrollo económico y urbano y se consolida como el principal puerto fluvial del río Magdalena y capital petrolera del país. Su privilegiada posición geográfica y el oro negro que brota de sus entrañas, atraen al capital extranjero y hacen converger sobre ella a miles de inmigrantes principalmente santandereanos, antioqueños y costeños. Llegan desde todas las latitudes: “En 1927 había 1.700 extranjeros, más del doble de los residentes en la Bogotá de ese entonces...”<sup>1</sup>.

Una de las olas migratorias de mayor impacto sobre el puerto estaba constituida por Zapatocas, oriundos de un municipio trepado en las montañas de Santander. Desde las breñas, con “clima de seda”, bajaron los Gómez, Serrano, Ardila, Díaz, Rueda, Pinilla, Acevedo, y muchos más, a probar suerte en los trópicos de candela. Inicialmente fundaron San Vicente de Chucurí y crearon un emporio de riqueza en la región. Era un grupo endogámico, de aventajada presencia –según la anotación de Manuel Ancízar – y sus miembros se distinguían porque habían hecho del trabajo una religión, comerciaban con seriedad, ahorraban, estudiaban y eran prolíficos en curas, empresarios y hombres de letras.

Bien pronto San Vicente les quedó estrecho y acicateados por sus genes, probablemente sefarditas, y por el ejemplo de Geo Von Lengerke - que había convivido con ellos unas décadas atrás – enfilaron a través del Magdalena Medio hacia Barrancabermeja. Entre ellos, iban los hermanos Gómez Mejía, hijos de Marco Antonio Gómez Rueda, comerciante, y Julia Mejía, normalista superior.

---

<sup>1</sup> PINILLA PRADA, O. Barrancabermeja, cuna de desarrollo económico. En Vanguardia Liberal. Bucaramanga, Abril 26, 2002. p. 1B.

Obedecían al llamado de la voz del capitalismo, que disgregaba familias patriarcales y las enrumbaba hacia la modernidad.

Para entonces Barrancabermeja era el Magdalena. Demos paso a los recuerdos del capitán de río Humberto Alvarino: “El cauce permitía que los grandes buques llegaran hasta la Dorada y Honda, por donde entraban a Bogotá desde los perfumes de Europa hasta la cerveza, pasando por los pianos alemanes, la porcelana china y la cristalería de bohemia. Curso arriba iban saliendo la quina, el café y el tabaco de Ambalema, en ese entonces el mejor del mundo. A finales de los 40 la bonanza flotaba por el río. Pasaban remolcadores de dos pisos que llevaban 2.000 reses de las sabanas de la costa a los mercados del centro del país”<sup>2</sup>. Pero en realidad el río era algo más, una especie de universo providente. En palabras de Cecilio Ardila, viejo pescador barramejo, “llegaban aventureros, hombres en cuyos rostros no había afán ni amargura. En el brillo de sus ojos se notaba la fe ciega en que si no conseguían trabajo en la petrolera, el río no los dejaría morir de hambre”<sup>3</sup>.

Además de río, Barranca era también petróleo. Su explotación, tecnologizada desde 1916, y la presencia de la Tropical Oil Co. (La Troco), hicieron saltar el pueblo hacia delante. La ciudad empezó a configurarse como enclave de colonialismo y de progreso. Con el capital extranjero llegó la modernidad del siglo XX: urbanización, energía eléctrica, producción maquinizada, disciplina laboral, salarios fijos, medicina actualizada, deportes, cine, clubes y también “geist” capitalista, ese espíritu de empresa y aventura, combinado con una actitud que racional y sistemáticamente busca ganancia, según la definición ya clásica de Max Weber. Los dólares fluían y a la vez que producían progreso, trastocaban el sistema de valores sociales.

Fue también Barrancabermeja de los años 30 y 40, escenario primigenio de conflictos económicos y políticos entre el imperialismo extranjero y los obreros asalariados. A la ya tradicional lucha bipartidista entre liberales y conservadores,

---

<sup>2</sup> MIÑO RUEDA, L. A. El último viaje del capitán Alvarino. En: El Tiempo Bogotá, Abril 8, 2001, p. 2-7.

<sup>3</sup> MANTILLA, B. E. El Magdalena.. añoranzas de un río providente. En: Vanguardia Liberal. Bucaramanga, marzo 16, 2003. p. 3F.

se sumó la confrontación interclases. Este cuadro complejo de violencias yuxtapuestas y complementarias, alteró la vida pacífica del puerto. Fueron tiempos de grandes huelgas y paros petroleros, realizados para exigirle a La Troco mejores condiciones laborales tales como jornada de ocho horas, comedores, asistencia hospitalaria y alza de salarios. Los apellidos de los líderes de la revuelta todavía asustan a muchos colombianos: Mahecha, Cano, Buriticá y Piedrahita. Según el relato de Gonzalo Buenahora, eran tiempos de “Sangre y petróleo”<sup>4</sup>.

Otros concedores autorizados de la historia del puerto, insisten en que su pretendida violencia “endémica” ha sido sobredimensionada y manipulada. Un relato interesante y controversial pertenece a Orlando Pinilla Prada: “Aparecieron las huelgas, siempre muy ordenadas, con respecto a los patronos y a las instalaciones y bienes de la empresa... todos tenían oficio, ganaban y hacían un porvenir seguro... el dinero circulaba en abundancia. La Troco, sin aranceles, sostenía y ofrecía en varios comisariatos lo necesario para el buen vivir y el cómodo trabajo... se tomaba cerveza en abundancia y buen whisky”<sup>5</sup>.

Por supuesto que la Barranca de la época era también una ciudad de placeres terrenales, que atraían con la fuerza de un imán a los inmigrantes y los fijaban al tejido social. La vida obedecía a parámetros liberales distantes del aburrimiento propio de los pueblos andinos, controlados por curas y beatas decimonónicos. “Hacer relación con las damas en el “Café Libertad” era muy fácil. Los hombres llegábamos sobre las cuatro de la tarde a tomarnos un café y después llegaban las mujeres y se sentaban en otra mesa. Pronto empezábamos a hacerles charla y pasaban a nuestra mesa en donde seguíamos hablando hasta

---

<sup>4</sup> BUENAHORA, G. Sangre y petróleo. Ed. Colombia Nueva, Bogotá, 1970. Me correspondió ser lector y corrector de esta novela, cuando el autor se encontraba afectado por la ceguera. Otro trabajo importante para entender la época, es la historia oral “desde abajo y sobre las clases subordinadas” publicado por: ARCHILA M. Aquí nadie es forastero. Testimonios sobre la formación de una cultura radical. Barrancabermeja. 1920 – 1950. Controversia # 133-134. Cinep, Bogotá. Igualmente, puede consultarse: YUNIS, J. Y HERNÁNDEZ, C.N. Barrancabermeja. Nacimiento de la clase obrera. Tres culturas Editorial, Bogotá, 1986.

<sup>5</sup> PINILLA PRADA, O. Op Cit., p. 1B

que se prendía la fiesta y nos íbamos a los cabarets”, recuerda Roberto Ogliastri, uno de los pioneros económicos de la urbe en crecimiento<sup>6</sup>.

El placer en realidad era cotidiano y éste ha escandalizado desde siempre a los detractores de Barranca: “A lado y lado de los rieles, por donde todas las tardes un tren traía de los pozos petroleros a los trabajadores de la Tropical Oil Company se extendía una fila de cantinas y bares donde los clientes esperaban a las prostitutas francesas que habían llegado con la bonanza petrolera. Esa era la zona rosa<sup>7</sup>. Los anteriores comportamientos sociales tienen explicación socio-histórica y hasta geográfica. El capitán Alvarino, citado anteriormente, sentencia con lucidez: “Todos los puertos eran réplicas unos de otros: carga, marinos, mujeres y trago desde Barranquilla hasta Honda<sup>8</sup>. Sin embargo, no se debe exagerar. La mayoría de las mujeres eran “de vida triste”, virtuosas y hogareñas.

Pero Barrancabermeja era todo lo anterior y mucho más. Era también una ciudad con vida cultural propia, con intelectuales “orgánicos”, hombres y mujeres, con espacios para la buena literatura y la poesía<sup>9</sup>, y con un cuerpo de profesionales conectado con la economía y la política nacional e internacional. Poseía igualmente un colectivo con conductas cívicas constructivas, tolerantes y ordenadas, que se esforzaba por proyectarse espiritualmente hacia el resto del país. Esta importante faceta de su vida, tradicionalmente se desconoce o intencionalmente se desvanece. Por ello, ya realizada la contextualización, es momento de retomar el tema de la migración hacia Barranca de los hermanos Gómez Mejía de Zapatoca, y de acercarnos al nacimiento de la Revista “Pipatón”.

---

<sup>6</sup> En: VANGUARDIA LIBERAL, Bucaramanga, Abril 26, 2001. p. 4D.

<sup>7</sup> En: MIÑO RUEDA, L. A. Op. Cit., p. 2-7.

<sup>8</sup> IBIDEM

<sup>9</sup> Un hito cultural de inmensa importancia en la época, fue el de la existencia del grupo literario conocido como “Saturnales”. Del mismo pueden encontrarse referencias en las obras de Gonzalo Buenahora y Gustavo Cote Uribe. Las fuentes para su estudio son escasas y no conozco publicaciones especializadas al respecto.

En el grupo de cuatro hermanos, iba Gustavo. Nacido en Zapatoca, en el año de 1914, había recibido educación de los padres dominicos en el Colegio Santo Tomás de Aquino y, como la mayoría de sus coterráneos, fue preparado para una vida austera y laboriosa. Bajo la influencia del auge económico en boga, fue enviado desde San Vicente – en donde se había establecido su familia - a la Escuela Central de la Esperanza, (Cundinamarca), en donde obtuvo el título de Técnico Cafetero que, por cierto, dobló cuidadosamente y jamás usó. A su regreso a casa se inició en las actividades comerciales, tarea tradicional entre los suyos, y continuó su formación como autodidacta. Parte de su tiempo empezó a dedicarlo a la escritura de corresponsalías y reportajes que enviaba regularmente a diferentes medios, entre ellos a “Vanguardia Liberal” de Bucaramanga, en la orilla política contraria. En Gustavo Gómez Mejía, emergía ya el periodista profesional que habría de ser toda su vida.

Instalado en Barrancabermeja, junto con sus hermanos Carlos Arturo, Olinto, Ciro y Enrique a finales de la década de los 30, abrieron los almacenes “Estrella” y “Corona”, y se vincularon activamente a la vida del puerto. Poco después, Gustavo se embarcó en el proyecto de crear una revista local con proyección nacional, que sería dirigida por él mismo y administrada por la firma “Gómez Mejía Hermanos”. El proyecto podía sonar a quijotada, a mentes jóvenes alborotadas por el calor del trópico, pero Gustavo Gómez Mejía, además de “soñador y esteta”, era zapatoca práctico y con sentido calvinista del trabajo: La revista debería autofinanciarse desde el primer número, y éste vio la luz en Noviembre de 1940, bajo el nombre de “Pipatón” en homenaje al héroe indígena de los tiempos de la conquista española en la región.

Con sede en la calle Santander de Barrancabermeja, impresa en los mejores talleres editoriales del oriente colombiano, los de “La Cabaña” en Bucaramanga, con sesenta y tres páginas en papel fino, a dos colores y con el precio de cinco centavos, la revista circuló por las calles del puerto y por barco, tierra y avión se distribuyó a Bucaramanga, Bogotá, Medellín, Barranquilla y otras regiones del país.

En su primer editorial, se delinear los objetivos y características de la

publicación. Para el director, "...Sacar avante una revista en la capital petrolera de Colombia, en la ciudad del Oro Negro, en el primer puerto del oriente colombiano - juzgada como centro de placer, víctima de una propaganda detestable inspirada por la imaginación pornográfica de redactores de folletines de fácil venta, exhibida ante el país como el pueblo poseedor de todos los vicios que caracterizan a la mayoría de los centros mineros del mundo – fue una de nuestras nobilísimas aspiraciones... sin distingos regionales, ni políticos, los comerciantes, los industriales y profesionales la apoyaron espontáneamente con sus avisos y cuenta en su casi totalidad con una colaboración exclusiva, por elementos vinculados a esta tierra... sólo deseamos ser los pioneros de días mejores por venir...<sup>10</sup>.

El buen suceso de la publicación bien pronto expandió la nómina de sus colaboradores, que llegó a ser "de lujo" en la época. Sin pretender nombrarlos a todos por razones de espacio, pueden recordarse entre otros a Augusto Ramírez Moreno, Aurelio Martínez Mutis, Enrique Otero D'Costa, Juan Cristóbal Martínez, Manuel Serrano Blanco, Luis Ardila Gómez, Gustavo Serrano Gómez, Gonzalo Buenahora, Joaquín Gómez Prada, Rafael Gómez Amorocho y Samuel Jaramillo. En el entorno más cercano al director, quien usaba los seudónimos de Gog, Amok y Lisímaco Centeno, actuaban Edith Telica, sensible poetisa nicaragüense, y Enrique Gómez Mejía, que iniciaba su carrera de periodista. Desde Nueva York, la reportería era cubierta por Olga André.

Sobre el número de ediciones publicadas de la revista, a veces se presentan dudas. Ejemplares sueltos existen en algunas bibliotecas, pero su disgregación hace imposible el estudio ordenado y sistemático del medio. Para la presente reproducción facsimilar se ha empleado una colección empastada de la misma, que hizo parte de la biblioteca privada de Gustavo Gómez Mejía, hoy en manos de sus herederos y que ostenta la siguiente dedicatoria: "Gustavo: Las hordas comunistas de Barrancabermeja no acabaron con tu gran obra de la revista Pipatón, pues un ejemplar de cada número se encontraba en poder de este

---

<sup>10</sup> PIPATÓN. Revista de Barrancabermeja y por Barrancabermeja. Año I, Noviembre de 1940, Número I, p. 1-2.

amigo y admirador, que hoy te la cede gustoso como una prueba de amistad. J.J. Espinosa. Magangué, 14 de Mayo de 1952”.

Con base en la anterior recopilación, puede establecerse que en el período comprendido entre noviembre de 1940 y febrero de 1942, circularon 6 números de la revista con un total de 500 páginas impresas. Pero, en abril de este último año, se presentó una situación inesperada. Gómez Mejía viajó a Panamá, en pos de la mujer amada, Edith Telica, desvinculándose temporalmente de Barrancabermeja y cerrando así, de manera abrupta, el capítulo de la revista “Pipatón”.

Sobre el éxito alcanzado son dicientes las palabras de Manuel Serrano Blanco, director de “El Deber” de Bucaramanga: “... tiene cartel en todo el país y es acaso la publicación colombiana de más modernidad, presentación atuendo tipográfico y selección gráfica y escrita”<sup>11</sup>. A su regreso, dos años después, en 1944, Gómez Mejía fue elegido sucesivamente Concejal y Vicepresidente del Concejo de Barranca, Personero de la ciudad y Diputado a la Asamblea de Santander. Recién casado con la bella poetisa Carmen Ortiz González, la llevaría a vivir al puerto, y en el Hospital de la Troco nacerían sus dos primeros hijos. Pero se acercaba ya el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán y el célebre “Barrancazo”, que arrancarían de cuajo de la vida barranqueña al periodista Zapatoca y a su familia.

Más que un motín, o una asonada, el 9 de abril de 1948 en Barrancabermeja fue una intentona revolucionaria, en la cual los insurrectos pretendieron establecer un poder popular, o reproducir la Comuna de París de 1871<sup>12</sup>. Para Gustavo Gómez Mejía, jefe conservador del puerto y cuñado del Gobernador, fueron días difíciles. Las masas liberales desbordadas y aupadas por socialistas radicales asaltaron los almacenes familiares, de los cuales tan solo sobrevivió una vieja silla. Muchos proletarios de machete en mano, estrenaron “Everfit”

---

<sup>11</sup> En: Pipatón. Revista de Barrancabermeja y por Barrancabermeja, Año I, noviembre de 1940. Número I, p. 1-2.

<sup>12</sup> Ver: DÍAZ CALLEJAS, A. diez días de poder popular. Editorial El Labrador. Bogotá, 1988, y BUENAHORA, G. La comuna de Barranca, Bogotá, 1975.

y zapatos "Corona". El dirigente godo encontró refugio en el zarzo del almacén del liberal Moisés Silva, hasta donde llegó un revolucionario, autorizado por presión popular, para revisar el inmueble. Lo iluminó a la cara con una linterna y se abstuvo de denunciarlo. Permaneció escondido durante casi quince días y recibió auxilio clandestino del otrora colaborador de "Pipatón", Gonzalo Buenahora, integrante ahora de la Junta Revolucionaria de Gobierno.

Una vez el ejército retomó el control del puerto petrolero, "motor del país", terminó el periplo barranqueño de Gustavo Gómez Mejía, quien se trasladó a vivir a Bucaramanga. Allí continuó su actividad política resultando electo a la Cámara de Representantes en 1953; fue director - propietario del diario "El Frente" por más de una década; ocupó importantes cargos públicos y presidió la Academia de Historia de Santander<sup>13</sup>. Por la ciudad, que lo había acogido en su juventud y en donde empezó a "hacer camino", conservó un genuino afecto, y hasta incurrió en el pecado poético, de escribir un poema titulado "Sí volveré a Barranca". Murió en Bucaramanga años más tarde, en noviembre de 1981, y su ataúd fue cubierto con la bandera de la ciudad, creada por el mismo.

Finalmente, y ya para concluir este prólogo a la reedición de "Pipatón", quiero destacar la importante labor que viene adelantando (SIC) Editorial Ltda, a través del Proyecto Cultural de Sistemas y Computadores S.A., en el campo del rescate de nuestra historia regional. El esfuerzo que significa esta reproducción editorial se verá compensado por el hecho de que se provee a los historiadores, a los científicos sociales y a los lectores en general, de un documento de fuente primaria de valor incalculable para la reconstrucción de la memoria histórica de Barrancabermeja, ciudad con pasado respetable y futuro promisorio, fraguado en medio de un acontecer constante de luchas, convulsiones, aciertos y dificultades.

En cuanto a Gustavo Gómez Mejía, artífice de "Pipatón", permítaseme tan solo agregar que fue, antes que todo, un desinteresado constructor de cultura

<sup>13</sup> No se incluyen todos los méritos y distinciones del biografiado, por respeto a su temperamento. En 1942, escribió que "nunca hemos aspirado ni aspiraremos jamás de los jamases, a convertirnos en figuras intelectuales, porque desde muy jóvenes vivimos desencantados del valor de la gloria". En: PIPATÓN. Ibid, p. 86.

y un hombre generoso y responsable que sirvió a la sociedad con pasión. Me consta. Era mi padre.

Bucaramanga, Marzo de 2004



**GUSTAVO GÓMEZ MEJÍA**  
**1914-1981**



Sentados (izquierda a derecha): Marco Julio, Marco Antonio Gómez Rueda y Carlos Arturo Gómez Mejía. De pie (izquierda a derecha): Ciro, Gustavo, Olinto y Enrique Gómez Mejía.





# Pipatón

Valor \$ 0.05





REVISTA DE BARRANCABERMEJA Y POR BARRANCABERMEJA

# PIPATON

Director:  
GUSTAVO GOMEZ MEJIA

Administradores:  
GOMEZ MEJIA HERMANOS  
(ALMACEN CORONA)  
(ALMACEN ESTRELLA)

BARRANCABERMEJA — CALLE SANTANDER — TELEGRAFO: G O M E J I A S

Año I

Noviembre de 1940

Número 1

## Columna Editorial

Con júbilo presentamos la primer entrega de esta Revista, por la voluntad generosa de un pueblo que ha apoyado con todo fervor esta empresa que va por los campos del ideal.

Sacar avante una revista en la capital petrolera de Colombia, en la Ciudad del Oro Negro, en el primer puerto del oriente colombiano— juzgada como centro de placer, víctima de una propaganda detestable inspirada por la imaginación pornográfica de redactores de folletines de fácil venta, exhibida ante el país como el pueblo poseedor de todos los vicios que caracterizan a la mayoría de los centros mineros del mundo— fué una de nuestras nobilísimas aspiraciones.

Y debemos confesar que cristalizar esa idea fué una tarea grata y sencilla porque contamos, desde el momento mismo que lanzamos tímidamente esta iniciativa, con el apoyo entusiasta y generoso de todos los habitantes de

este municipio, ya honrando las páginas de esta publicación con sus colaboraciones de gran interés y por la ayuda pecuniaria efectiva que nos permitió financiarla sin necesidad de recurrir a la ayuda foránea, lo cual enorgullece y enaltece a Barrancabermeja porque compartimos este bello pensamiento de José Ingenieros: "No es digno juntar migajas en los festines de los poderosos".

Sin distingos regionales ni políticos, los comerciantes, los industriales y los profesionales la apoyaron espontáneamente con sus avisos y cuenta en su casi totalidad con una colaboración exclusiva, escrita por elementos vinculados a esta tierra ardorosa y prometedora, por las gentes que conviven con nosotros en esta ladera inhóspite, en este retazo de suelo santandereano, contra el cual se han cometido todas las injusticias, todos los pecados.

Barrancabermeja ya inicia la de-

fensa de sus fueros. La ciudad ha entrado a su mayor edad y obtendrá lo que en justicia le corresponde en el concierto de los pueblos santandereanos, y esta revista será uno de sus órganos que trabajará con altanería, con agresiva sinceridad y con la mayor dosis de valor civil por los intereses de la ciudad sojuzgada, avasallada, dominada, pero no vencida.

No nos inspira esta campaña ningún interés personalista, de círculo o partidarista; sólo deseamos ser los pregoneros de días mejores por venir de la que consideramos nuestra patria chica, ya que a ella nos hemos vinculado con todo el entusiasmo de nuestra juventud.

Escogimos por título el de PIPATÓN en memoria de ese gran héroe indígena de los grandiosos tiempos de la Conquista, héroe que habitó estas

selvas, glorificándolas con sus hazañas y que supo, con el coraje de su raza noble, —porque era una raza pura, según la acepción que a estirpes corresponde— defender palmo a palmo este jirón de patria del invasor extranjero que al fin la subyugó maniatándola con todos los prejuicios de la Europa decadente e imperialista.

A la memoria del cacique Pipatón, el Grande, figura gloriosa de nuestra tierra, simbolo de nuestra nacionalidad, dedicamos esta revista que representa el esfuerzo exclusivo de los hijos de este pueblo integrado por los embajadores del trabajo de todos los departamentos de Colombia y que la aman con la misma pasión, con la misma sinceridad, con el mismo patriotismo de aquéllos que Barrancabermeja vió nacer.



Para mejores fotos, Cámaras y Películas

**"KODAK"**

**MOISES PRADA REYES**

DISTRIBUIDOR

Barrancabermeja.

El único Almacén que le vende barato.  
el

**Baratillo Nacional**

Frente a J. V. Moqollón & Co.

Nuestro lema es:  
**VENDER MUCHO Y GANAR POCO**

Escribe **Samuel Jaramillo.**

Especial para PIPATÓN

## La Psicopatía del Petróleo



Al pensar desde lejos en esa tierra incendiada por la canícula, se piensa en la psicopatía del petróleo. Allí afluyeron los hombres en turba tras el destino violento que le arrebató las energías para trocarlas en fuente de oro; de ese oro que se asemeja a las cabelleras rubias y a los frutos maduros, mientras se fueron mimetizando con el petróleo negro, líquido, grasiento, que tornó en lánguidos sus ojos y apagó su espíritu para que fuera a tronar en los motores de explosión y a revolucionar las ruedas de potentes maquinarias.

En ese ambiente es menos estimable el dón de la vida para el hombre; parece que la combustibilidad del petróleo ejerciera en los hombres la idea de una autodestrucción pasmosa a la conciencia de los reflexivos.



Allí, el material humano tiene su verdadera acepción; el hombre no recuerda el ayer ni piensa en el mañana; en la torturada lucha de su medio se tiñó las manos de petróleo y ha influido en su persona tanto este líquido grasiento que se le volvió el alma lúbrica.

Las aguas del tranquilo Magdalena pasan silenciosas como para no turbar la bullangería de las tabernas, ya se diluyeron las nubes sangrientas que escoltan al sol en cada ocaso y la noche tiende sobre la ciudad un manto tam-

### Dr. EFRAIM GOMEZ OSORIO

MEDICO Y CIRUJANO

ENFERMEDADES TROPICALES  
DE LA MUJER Y DE LOS NIÑOS

Consultorio: Carrera 6a. Frente a la  
DROGUERIA "GOMEZ PLATA"

### J. D. LEVY & Co. LIMITADA

SURTIDO COMPLETO Y RENOVADO SEMANALMENTE DE TELAS DE ALGODÓN, CACHARRO Y NOVEDADES. CON ESPECIALIDAD DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTeamérica. - DESPACHO AL POR MAYOR : : : : A LO LARGO DEL PAÍS. : : : :

Por Telégrafo: LEVAYO  
Apartado Aéreo 544 — Nacional 665  
BARRANQUILLA — COLOMBIA

bién color petróleo; sólo quedaron encendidas las luces de tantos ojos femeninos que apasionan y las bombillas eléctricas que iluminan las covachas donde offician las brujas de la misa negra, mordidas por la fiebre de la tisis.

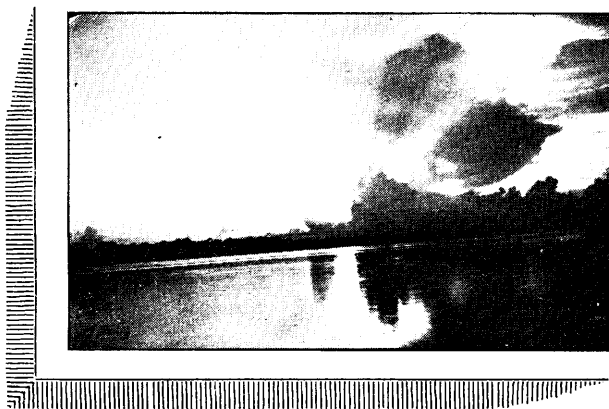
Pero ante la caótica lid de la materia, es fuerza que se oiga la voz de sus mentores; que esta influencia del petróleo no sea en lo futuro un éter que

llene de marasmo las ambiciones de quienes no quieren dejarse arrastrar de esta morbosa influencia.

PIPATÓN será la trompeta de estas voces. Salud PIPATÓN.

SAMUEL JARAMILLO

Manizales, noviembre de 1940.



*La cámara de Serrano Díaz logró captar un poco de belleza que nos brinda este atardecer lleno de luz y de poesía*

### Señores MINORITARIOS!!

No olviden que somos vendedores de los famosos y deliciosos chocolates "PELAYO" y "PRESIDENTE CON AZUCAR", fabricados con los mejores granos del Occidente Colombiano. . . . .  
Llevan cheques. Pero no los compre por los cheques. Cómprelos por su Calidad incomparable y fino aroma. . . . .

**Cristóbal y José Restrepo R.**

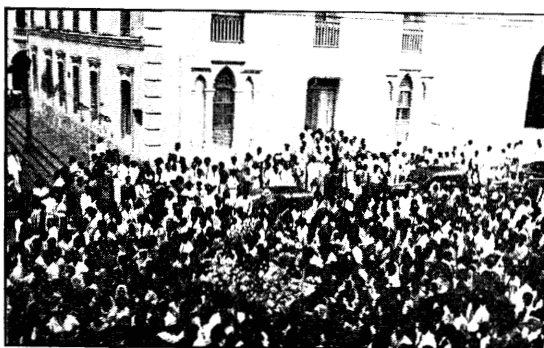
### ATENCION!!

A pesar de la epidemia de los Baratillos, no desistimos de nuestro propósito de liquidar nuestro extenso surtido de mercancías a precios de remate, por motivo de viaje; esta gran oportunidad no les brinda nadie sino el

**ALMACEN BARRANQUILLA**

**ALBERTO MUHTAR—Parque Bolívar.**

*“... si la conciencia santandereana no despierta con buenas palabras, no será tarde el día en que la obliguemos a lanzarse a la calle pública a defender sus derechos, estos derechos nuestros que harán vibrar de emoción a toda alma y sangre rebelde de comuneros.” - J. D. Reyes R.*



## *La contribución departamental al progreso de Barrancabermeja*

Este es un tema que para muchos significaría la ocasión propicia para una larga enumeración de obras, de proyectos, en fin, volver a decir lo que tantas veces hemos repetido en una o en otra forma, verbal o por escrito, y en todas ellas con un resultado que pasma por la indiferencia.

Mientras en la Asamblea se pierde el tiempo lastimosamente riñendo por los trastes de la cocina, y en las cámaras la representación santandereana se afana por proyectos y más proyectos regionales en beneficio de sus círculos políticos y sin ningún interés general para el Departamento; mientras se aprueban partidas presupuestales en favor de otros Municipios que no pueden ni tienen la importancia del nuestro, social, comercial y económicamente, nuestro progreso continúa estanca-

do a la vera del camino, a la buena de Dios y de los políticos criollos de la localidad.

Nosotros no pretendemos que a los otros Municipios se les deje correr la misma suerte de abandono en que a Barrancabermeja se le ha tenido, porque no ignoramos ni podemos creer que ellos gozan de todas las comodidades de higiene, bienestar y belleza que deseamos, pero sí queremos recordar que al Departamento se le ha dicho en todos los tonos y se le ha demostrado con estadísticas en la mano, el enorme porcentaje que representamos en el presupuesto rentístico del Departamento, sin que el Departamento invierta siquiera un solo centavo en beneficio de la Ciudad del Oro Negro, siquiera en pago de parte de los muchos beneficios que nosotros aportamos.

---

Para enseñar a sus hijos la economía le ayuda eficazmente la CAJA COLOMBIANA DE AHORROS.

Son muchos aún los santandereanos que tienen una idea infernal de Barrancabermeja, y para muchas familias del interior del departamento la venida de uno de sus hijos a este puerto la consideran peor que la misma muerte; todavía existe la dantesca leyenda del crimen, del robo, de prostitutas y burdeles por doquier; y todavía más, hay muchos que piensan que esto es la selva negra plagada de toda clase de animales raros, de enfermedades fulminantes, en que el calor y los mosquitos constituyen el macabro epílogo donde la vida y la muerte se disputan nuestra desgarrada humanidad.

Por lo tanto yo considero que la "contribución departamental al progreso de Barrancabermeja" podría reducirse a una sola exigencia de parte nuestra:

Que nuestros amigos y paisanos del interior del Departamento nos tengan buena voluntad, se den un paseito con toda la familia a esta tierra y aprendan a conocernos y apreciarnos, que se den cuenta que esta es la segunda ciudad del Departamento y el primer centro petrolero del país; que somos gentes decentes, que tenemos familias, tan buenas y honradas como cualquiera otra y muy dignas para poder alternar

con la mejor sociedad de cualquier parte del país; que somos ciudadanos pacíficos, amigos del trabajo, del respeto a las leyes y a las buenas costumbres; que si nos gustan las mujeres, el vino y la danza, es porque también somos humanos aquí y en la Patagonia, pero con menos prejuicios y menos hipocrecías a las de otras ciudades; y por último, que nos den un abrazo, estrechen nuestras manos y se vayan tranquilos a contar a sus casitas lo que verdaderamente han visto y no lo que les han contado.

Yo creo que esta es la mejor contribución que podemos pedir hoy al Departamento en beneficio de nuestro progreso, porque es inútil continuar clamando por cosas que nos hacen mucha falta, pero que ni el Ejecutivo Seccional quieren o no tienen tiempo para atendernos, y mucho menos para ejecutarlas. Pidamos por todos los medios posibles que se nos conozca y lo demás vendrá por añadidura, porque si la conciencia santandereana no despierta con buenas palabras, no será tarde el día en que la obliguemos a lanzarse a la calle pública a defender sus derechos, estos derechos nuestros que harán vibrar de emoción a toda alma y sangre rebelde de comuneros.

*José Domingo Reyes R.*

## **SALON VICTOR**

**Barrancabermeja.**

Lo invitamos sin compromiso a ver y oír los nuevos modelos en radios.

**PLUTARCO VARGAS & Co.**

## **José A. Bermúdez O.**

Abogado Licenciado y Comisionista.

Asuntos sociales, negocios civiles, comerciales y administrativos.

Adjudicación de terrenos baldíos.

BARRANCABERMEJA

**Por telégrafo: JOBERMUDEZ**

COLABORACION DE BOGOTA

## LA LEALTAD FEMENINA

Escribe ISRAEL ROJAS R.

Prácticamente no hay hombre alguno que pueda creer en la lealtad de la mujer; y aquello es natural, pues la lealtad implica limitación y reducción para las hondas aspiraciones de la vida.

La lealtad puede ser norma del soldado, que obedece ciegamente a su jefe y teme el peso de su autoridad.

Concebir y pretender lealtad en la mujer, sin alimentarle el sentido de su vida, que es el amor en amplia reciprocidad, es lo mismo que exigir frescura en la planta sin proporcionarle el agua que alimenta su savia.

La lealtad femenina, para que pueda cumplirse en la vida de la mujer, es necesario que esté constantemente alimentada por el fuego del amor.

Cuando el hombre deja de amar a la mujer, ella siente el vacío, y al sentirlo, busca la plenitud de otro amor. Eso es deslealtad? No es deslealtad en ella, pues la deslealtad de ella depende de la de él, es decir, de la falta de afecto que alimente en ella la llama de su ideal, como la savia da vigor a la rosa y perfuma sus pétalos.

Si la mujer es desleal, el hombre lo es primero. No consiste la lealtad masculina en llevar siempre el pan coti-

diano a la esposa, el pan físico, si no le da al mismo tiempo el alimento espiritual. "No solamente de pan vive el hombre" (pero no olvidemos que el hombre varón, es apenas una parte integrante de la mujer varona). Nos dirán algunos que no resultamos tan lógicos en nuestras conclusiones, porque según los comentadores de la biblia, los exégetas, la mujer fué hecha de una costilla de Adán. Pero no debemos olvidar también que los exégetas al fin lo son, es decir, simples comentadores que seguramente en este caso se equivocaron lamentablemente, pues la ciencia ha venido comprobando todas las verdades de la religión, corroborando algunos hechos y aclarando otros. Ya hay unánime apreciación científica de que la humanidad primitiva fué "ANDROGIMA", es decir, que la mujer y el hombre estaban unidos en un solo sér, el que reunía ambas posibilidades, haciendo el papel masculino o femenino según el caso, como sucede actualmente en el caracol y en otras especies animales, preponderando acaso el aspecto femenino, pues como ha quedado demostrado científicamente, es más indispensable la feminidad a la generación

### **BELLEZA, DURACION, COMODIDAD**

Características esenciales de los productos

## **"GOOD YEAR"**

La célebre marca de llantas y neumáticos que rinde mayor kilometraje sin contratiempos.

**AGENTE EN BARRANCABERMEJA:**

**DANIEL BENITEZ V.**

que la masculinidad. Esto nos hace deducir que el varón y la varona fueron separados o diferenciados categóricamente en seres unisexuales, debiendo entenderse esto —por tanto— no de costilla sino de COSTADO, es decir, de parte integrante.

Después de esta aclaración científica, seguiremos con el análisis de la lealtad femenina, la que para llegar a serlo implica necesariamente correspondencia afectiva por parte del varón.

No es posible exigir bondad a aquél ser a quien tratamos con dureza; así como no es honrado exigir lealtad, si de hecho somos desleales.

Como fenómeno curioso de la psicología humana, tenemos que analizar justamente eso de las exigencias.

El de carácter hurano, siempre vive lamentándose de que no se le trate con bondad.

El buen cobrador, es siempre mal pagador.

El déspota, vive lamentándose de la falta de cariño en quienes lo rodean.

El ignorante siempre se cree sabio.

El feo, hace alarde de su belleza.

El que carece de tradición noble, vive hablando siempre de la grandeza de sus antepasados.

El meztizo, habla de la pureza de su sangre.

El hombre que carece de energía, hace alarde de su valor.



## IMPOSIBLE

En el tazón de piedra de la alberca  
parece que la luna se cuajara  
y sus hebras sutiles enredara  
en los añejos musgos de la cerca.

Sobre el brocal me inclino con terca  
obstinación de conquistar, avara,  
ese disco de luz, entre la clara  
linfa, que el cielo hasta la tierra acerca.

De mi tristeza en el sentir ahondo  
al mirar reflejado allá, en el fondo,  
el pálido perfil de una quimera;

y mientras sueños en mi mente esbozo,  
sereno el astro en la oquedad del pozo  
una enorme medalla se creyera.

SOPHY PIZANO DE ORTIZ

Todas las cosas tienen siempre en el fondo un aspecto distinto de lo que parecen ser. Esta es la razón por la cual el hombre que tiene en su naturaleza tendencias de conquista, deseo de ser siempre amado por toda mujer que se atraviesa en su camino, exige lealtad a cada una de ellas para sí, pero en cambio él no se la prodiga a ninguna.

El doctor Marañón, que se ha dedicado a estudiar las reacciones bioló-

(Continúa en la pág. 63)

---

Abrir una cuenta en la CAJA COLOMBIANA DE AHORROS es cumplir un anhelo y una necesidad.